Кабы был у меня голосок

Кабы был у меня голосок,  
Я бы пела и звонко, и клеверно,  
Словно ленточки, сполохи северны  
Вечерком бы вплела в колосок.

Я бы пела о звёздах-жемчужинах,  
Что рассыпались в ночь по реке.  
Ты пришёл бы, послушал, мой суженый,  
Девку пинежску на бережке!

Научи меня, речка, частушечкам!  
Как подружку прошу, покажи!  
Чтоб бы спела я: "Пинега, душечка,  
Долго-долго тебе ещё жить!"

Голосила бы дни напролёт,  
Я б о Севере пела безустали,  
Чтобы каждый, усатый - безусый ли,  
Знал, как Пинежска девка поёт!

В Питер за сарафаном

Ой, ты, реченька моя студёная,

Обойми большашшею ладонию!

Воротилась я к тебе с обновою:

В сарафане - питерском. Фортовая.

Все смотрела я на петербурженок,

Как у них, баской[[1]](#footnote-1) нарядик нужен мне!

И пошла. Пошла. Далеко - близко ли,

Добрела к нарядам, сплошь изысканным!

Сарафаны глянула поближе-то,

Хоть и тоненьким узором вышиты,

На длинюшших писаных красавицах

Как ремки бесхозные лягаются[[2]](#footnote-2)!

Я бегом один скатала всемеро -

Ростом маленька, но родом - с Севера!

У поморочки (когда не дравница[[3]](#footnote-3))

Свет из глаз по щечкам разливается!

Засиял наряд на мне по-новому!

Все модняшши жёнки[[4]](#footnote-4) хвать за головы,

Заорут охотцы за одёжею:

«Андел-анделы[[5]](#footnote-5), кака пригожая!»

В общем, глянула на петербурженок -

Северяночки ничем не хуже их!

Женихов цеплять - полно своих метод,

Путним жёночкам любой наряд идёт!

Колыбельная

В глуши забытого селенья,

Куда давно попажи нет,

Где запах водки и варенья,

Где лес – единственный сосед,

Дома и пожни, двор и поле

- одно большое бело море.

Заброшенная деревушка

Как одинокая старушка.

Холодный пол, пустое блюдо

И окна, залитые льдом.

Она давно не верит в чудо,

И в Бога верится с трудом.

Укутав в снежную фланель,

Чуть слышно мачеха-метель

На ушко шепчет: «Баю-бай,

Спи, деревушка, засыпай».

Пушистый белый-белый снег

На розвальнях нашел ночлег,

И тусклый свет от фонаря

Сияет зря, сияет зря…

И ставни, голубые очи,

Закрыты наглухо, поди.

Ты не буди ее, не жди,

Деревня спит, спокойной ночи…

Бабуся

Буська, бабушка, бабуся,  
Позови меня – домой.  
Улыбнешься – улыбнусь я.  
Самовар споет хромой.  
  
Вспомни маленькую ручку  
В теплой, ласковой руке.  
Вспомни маленькую внучку  
На скалистом бережке…  
  
Во саду цветов душистых  
Разноцветный хоровод  
В пляс пускался, бархатисто  
Обнимая небосвод.  
  
И бежали мы вприпрыжку,  
По полям-лесам гурьбой,  
Одуванчики - подмышкой,

Под ногами - зверобой.  
  
Буська, бабушка, бабуся,  
Подожди, не уходи!  
И опять, как в детстве, жмусь я  
К теплой ситцевой груди…  
  
Растопляй-ка внучке байну[[6]](#footnote-6),  
Ись[[7]](#footnote-7) готовь - лечу домой!  
Жду, когда с дороги дальней  
Самовар споет хромой.

А в Пекашине ставят стога… (к столетию писателя Федора Абрамова)

А в Пекашине ставят стога.

Дел в деревне в страду очень много,

Но люба работёнка легка,

Если братья и сёстры - подмога.

На июльских лугах - благодать!

Новый день их умоет росою.

И Пекашино будет стоять,

Пока пряслины миши - с косою.

Жёнки ихни страдают сполна

И охабки гребут без натуги!

Вот така сенокоса цена -

Сплошь в мозолях анфисины руки.

На работе взаправду, всерьёз

И девичьим частушкам есть место.

Не свершить ни один сенокос

Без задорной варвариной песни!

А в Пекашине ставят стога,

Верю я, что поставят их снова!

Сохранят заливные луга

Вековое Абрамово слово!

1. Красивый [↑](#footnote-ref-1)
2. Висеть, болтаться [↑](#footnote-ref-2)
3. Та, кто дравничает, то есть капризничает [↑](#footnote-ref-3)
4. Женщина [↑](#footnote-ref-4)
5. Соответствует междометию «ах» [↑](#footnote-ref-5)
6. Баня [↑](#footnote-ref-6)
7. Есть [↑](#footnote-ref-7)